



**Российская Федерация
Новгородская область**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ПАРФИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 28.02.2019 № 156
р.п. Парфино

**Об утверждении Концепции общего
цветового решения застройки
улиц и территорий Парфинского
городского поселения**

С целью определения перспективного развития среды сельских населенных пунктов с учетом сохранения своеобразия архитектурно-градостроительного облика и функционального назначения застроенных пространств населенных пунктов Парфинского городского поселения в контексте современной застройки, в соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом Парфинского муниципального района, Уставом Парфинского городского поселения, Правилами благоустройства территории Парфинского городского поселения, утвержденными решением Совета депутатов Парфинского городского поселения от 30.10.2017 № 83

ПОСТАНОВЛЯЮ

1. Утвердить Концепцию общего цветового решения застройки улиц и территорий Парфинского городского поселения.
2. Опубликовать постановление в периодическом печатном издании «Парфинский Вестник» и разместить на официальном сайте Администрации муниципального района в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Глава муниципального района Е.Н.Леонтьева

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий населённых пунктов Парфинского городского поселения

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Парфинского городского поселения (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития жилой среды с учетом сохранения исторического наследия, направлена на изменение внешнего облика населённых пунктов, оказание влияния на культурный, духовный уровень жителей городского поселения. Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, планов действий, практической деятельности органов местного самоуправления, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории городского поселения, а также общественных организаций и средств массовой информации.

1. Основные термины и определения

Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ.

Городская среда - взаимодействие городского сообщества и предметно-пространственного окружения.

Архитектурно - художественная среда - совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики.

Комплексное благоустройство территории - деятельность, направленная на обеспечение безопасности, удобства и художественной выразительности жилой среды, осуществляемая с использованием средств пластической организации рельефа, покрытия поверхности земли, декоративного озеленения и обводнения, некапитальных сооружений, малых архитектурных форм, наружного освещения, визуальной информации и иных средств.

Геопластика – пластическая обработка поверхности земли с использованием приемов вертикальной планировки для достижения решения утилитарных и архитектурно-художественных задач.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения - объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения. Цветовая среда - элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

2. Обоснование и механизм реализации Концепции

Реализация настоящей Концепции создаст своеобразный архитектурно-художественный облик населённых пунктов, в том числе гармонию цветово-

го решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий и объектов.

При разработке проектов планировки жилой застройки в границах центра населенных пунктов необходимо учитывать сохранение существующих объектов культурного наследия, совмещение современных зданий с существующими объектами в определенной архитектурно-художественной среде, федеральные целевые, областные, муниципальные программы, Правила благоустройства территории Парфинского городского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

Все градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе реконструкцию существующих объектов, необходимо выносить на рассмотрение постоянно действующей рабочей группы по разработке и реализации Концепции общего цветового решения застройки улиц и территорий Парфинского городского поселения при Администрации Парфинского муниципального района.

Механизмом реализации Концепции являются:

- федеральные, региональные и муниципальные программы;
- Правила благоустройства территории Парфинского городского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

3. Формирование среды населенных пунктов

Процесс формирования среды населенных пунктов включает в себя формирование застройки территории, а также создание архитектурно-художественной среды в целом.

Облик населенных пунктов напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления населенных пунктов является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик жилой среды.

Главными целями для создания основных направлений развития облика улиц и территорий населенных пунктов являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля населенных пунктов, направленного на создание индивидуального бренда;
- улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель среды населенных пунктов с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления среды населенных пунктов является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.

Колористика населенных пунктов - это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Дополнительные цвета, если и внесут некоторый диссонанс, то не разрушат гармонии в целом.

4. Архитектурная и цветовая среда

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик населенных пунктов. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды населенных пунктов являются не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.

Устройство населенных пунктов на данный момент - это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность населенных пунктов или, наоборот, преимущественно приземленные постройки - всё это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в которых расположены населенные пункты, флора и фауна местности.

Колористика населенных пунктов характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной среды, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды населенных пунктов являются:

- 1) выявление функциональных зон;
- 2) выделение цветом пространственных ориентиров;
- 3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;
- 4) создание «переменных» (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и «постоянных» цветов цветовой среды;
- 5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков населенных пунктов.

Цвет придает пространству конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента урбанизированной среды. Основными носителями цвета являются фасады

зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы, транспорт.

В пространстве населенных пунктов можно выделить условно три группы цветоносителей.

К первым относятся основные цветоносители: фасады зданий, обработанная определенным образом земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс в населенных пунктах, характеризовать его своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.

Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление зданий.

Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

Колористическая организация населенных пунктов: центральное ядро (центр населенных пунктов), буферные зоны с сохранением жилой застройки 50-90-х гг. XX века.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик населенных пунктов, состоящий из:

- 1) визуально-комфортной среды;
- 2) неограниченной цветовой палитры;
- 3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;
- 4) своеобразного, неповторимого цветового облика населенных пунктов.

Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улиц, площади, дворов, скверов, а также в создании запоминающихся образов, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

5. Колористическое решение фасадов застройки и иных сооружений

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек. Особое внимание следует уделять центру р.п. Парфино (ул. Карла Маркса, ул. Ленина, ул. Мира, ул. Строительная, пер. Партизанский, площадь ДК р.п. Парфино) и д. Конюхово, и потому требуется индивидуальное рассмотрение цветового решения каждого здания.

В центре р.п. Парфино колористическая концепция заключается в использовании оттенков белого, желтого, бледно-желтого и бежевого цветов для общественных зданий и многоквартирных жилых домов советской постройки. Дополнительные элементы этих объектов и цоколи окрашиваются в белый, бежевый, кирпичный, контрастно основному цвету

фасадов, кровля – оцинкованный профнастил темно-красного, коричневого или светло-стального оттенка.

В местах индивидуальной жилой застройки и застройки двухквартирными жилыми домами поселения колористическая концепция заключается в использовании оттенков голубого, зеленого, желтого, бледно-желтого и бежевого цветов, кровля – оцинкованный профнастил темно-красного, коричневого или светло-стального оттенка или шифер.

Для стационарных объектов торговли рекомендуется использовать оттенки белого, серого, желтого, бледно-желтого и бежевого цветов в сочетании с контрастными оттенками тех же цветов для дополнительных элементов и цоколей, кровля – темно-красного, коричневого, зеленого или светло-стального оттенка.

Администрация муниципального района рекомендует в центре р.п. Парфино и д. Конюхово придерживаться цветового решения, отражённого в Приложении 1 к настоящей Концепции.

На улицах населенных пунктов поселения, где преобладает индивидуальная жилая застройка и застройка двухквартирными жилыми домами, цветовая концепция заключается в использовании голубого, зеленого, желтого и бежевого цветов в сочетании с контрастными оттенками тех же цветов для дополнительных элементов и цоколей.

Администрация муниципального района рекомендует на улицах населенных пунктов поселения с индивидуальной жилой застройкой и застройкой жилыми домами придерживаться цветового решения, отражённого в Приложении 2 к настоящей Концепции.

На территориях, где располагаются транспортные узлы, колористическая идея заключается в грамотном сочетании цветов зданий, выполненных с использованием белого, серого и синего цветов, со зданиями, содержащими бледные оттенки коричневого и желтого.

Приоритетной задачей такого детального подхода к каждому объекту населённых пунктов является создание в перспективе обновленной палитры застройки, его цветовой гармонизации.

Существует иной подход к колористике отдаленных и промышленных районов, где предпочтительны фасады с активным включением ярких цветовых пятен, то есть требуется искусственное цветонасыщение экстерьера.

Интенсивность освещения в разные времена года и время суток напрямую связана с тем, какие цвета должны использоваться для создания гармоничной и комфортной среды с учетом особенностей каждого конкретного здания.

Новое строительство, а также ремонтные работы на жилых домах и на иных объектах и сооружениях выполняются согласно паспортов фасадов объектов капитального строительства на территории Парфинского городского поселения (Приложение 3) и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Комплексное благоустройство

Благоустройство населенных пунктов состоит из обработки пешеходных зон современными материалами, озеленения, цветочного оформления. Неотъемлемой частью комплексного благоустройства являются малые архитектурные формы. В зависимости от функционального назначения их подразделяют на три группы:

1) малые архитектурные сооружения (торгово-остановочные комплексы, киоски, информационные тумбы – объекты некапитального строительства);

2) оборудование территорий:

- уличная мебель (скамьи, светильники и т.п.);
- средства благоустройства (пандусы, покрытие дорожек);
- ограждения (ворота, заборы, турникеты, шлагбаумы, в том числе декоративные ограждения);
- осветительные устройства (декоративные светильники, газонные светильники, прожекторные установки), в том числе кабельное хозяйство;
- оборудование спортивных и детских площадок;
- носители визуальной информации (стенды, указатели, флажки, информационные знаки, подвески, таблички на зданиях);
- хозяйственное оборудование (урны, контейнеры для мусора);

3) декоративное убранство территорий:

- декоративные скульптуры (бюсты, камни, стелы, фигуры людей и животных различных жанровых направлений, арт – объекты);
- декоративные водные устройства (фонтаны различных типов, пруды);
- емкости для цветов (вазоны, цветочницы различных конструктивных решений).

7. Архитектурно-художественное решение временных сооружений (объекты некапитального строительства)

Основными целями архитектурно-художественного решения являются: приведение к единому архитектурному облику улиц населенных пунктов и сохранение дизайна среды. Для достижения этих целей необходимо:

- упорядочение размещения и внешнего облика временных сооружений (киоски, павильоны, летние кафе, остановочные комплексы, остановочные навесы) на территориях населенных пунктов поселения с использованием единой архитектурно – художественной концепции, а также с учетом расположения временных сооружений относительно окружающей застройки;

- повышение уровня благоустройства и сохранение своеобразия облика населенных пунктов;

- формирование высококачественного эстетического пространства при размещении временных сооружений на территории городского поселения.

Цветовое решение временных объектов может варьироваться в зависимости от фирменной принадлежности объекта. На одном или смежных земельных участках не допускается установка двух и более временных объектов, значительно отличающихся друг от друга по габаритным размерам, конструктивному и цветовому решению. Для

временных объектов торговли рекомендуется использовать оттенки белого, желтого, бледно-зеленого и бежевого цветов в сочетании с контрастными оттенками тех же цветов для дополнительных элементов и цоколей, кровля – темно-красного, коричневого, зеленого или светло-стального оттенка. Администрация муниципального района рекомендует при строительстве и ремонте временных объектов торговли придерживаться цветового решения, отражённого в Приложении 4 к настоящей Концепции.

В случае, если внешний вид временного объекта не соответствует указанным рекомендациям, владелец временного объекта осуществляет его замену или производит изменение его внешнего вида (модернизацию): восстановление или замену (частичную, полную) конструктивных элементов, отделочных материалов, остекления, рекламно-информационного оформления, окраску.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения не должно противоречить существующей стилистике окружающей застройки и допускать хаотичность и бессистемность в оформлении.

8. Организация реализации Концепции

Функции координации и контроля за реализацией Концепции осуществляются Администрацией муниципального района (далее – Администрация).

Администрация в пределах своей компетенции определяет последовательность реализации Концепции, образует рабочую группу по подготовке отдельных проектов и документов, привлекает к работе творческие силы.

Концепция должна реализовываться совместно с муниципальной программой Парфинского городского поселения «Формирование современной городской среды на территории Парфинского городского поселения на 2018-2022 годы», утвержденной постановлением Администрации муниципального района от 14.11.2017 № 901 и рассматриваться, как документ, являющийся основой для реализации всех направлений дизайна сельской среды и модернизации застройки улиц и территорий населенных пунктов городского поселения. Кроме того, Концепцией должны учитываться проекты планировки отдельных территорий и решения в области градостроительной деятельности, принимаемыми органами местного самоуправления.

Приложение 1
к постановлению Администрации
муниципального района
от 28.02.2019 № 156

**Концепция цветового решения фасадов зданий в центре р.п. Парфино и
д. Конюхово**











Приложение 2
к постановлению Администрации
муниципального района
от 28.02.2019 № 156

**Концепция цветового решения на улицах р.п. Парфино и д. Конюхово с
индивидуальной жилой застройкой**





ПАСПОРТ ФАСАДА ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

№ _____

по улице (пер.) _____ н.п. _____
(местоположение объекта капитального строительства)
тип объекта _____

_____ (гражданское, промышленное, иное сооружение)

Паспорт составлен по состоянию на " ____ " _____ г.
(указывается дата обследования объекта)

Содержание:

- I. Сведения о принадлежности объекта капитального строительства
- II. Архитектурно-планировочные и эксплуатационные показатели фасада объекта капитального строительства
- III. Техническое состояние фасада объекта капитального строительства
- IV. Результаты осмотра объекта капитального строительства
- V. Акт приемки фасада объекта капитального строительства после ремонта
- VI. Акт результатов осмотра фасада объекта капитального строительства
- VII. Графические материалы: чертеж М:
- VIII. Колерный лист (расколеровка фасада)
- IX. Фотографии фактического состояния фасада

I. СВЕДЕНИЯ О ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Дата записи	Субъект права: для граждан - фамилия, имя, отчество, паспорт; для юридических лиц - по Ус- таву	Документы, подтвер- ждающие право собст- венности, аренды, пользования	Местонахождение собственника, арендатора, поль- зователя
	Собственник		
	При наличии:		
	арендаторы		
	пользователи		

II. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ И ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ФАСАДА ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Год постройки _____ год

Переоборудовано в _____ году

Надстроено в _____ году

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей _____

Кроме того, имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин,
встроенно-пристроенные помещения (ненужное зачеркнуть)

III. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ФАСАДА ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

№ п/п	Наименование конструктивных элементов фасада	Описание элементов и частей (материал, отделка и прочее)
1	Цокольная часть	
2	Стены	
3	Крыша	
4	Крыльца	
5	Лестницы	
6	Балконы, лоджии и др.	
7	Декоративные элементы (решетки, лепнина, парапеты, вытяжки и др.)	
8	Проемы	окна
		двери

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСМОТРА ФАСАДА ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

№ п/п	Наименование конструктивных элементов фасада	Дата проведения осмотра	Соответствие утвержденному фасаду	Необходимые мероприятия по устранению выявленных нарушений
1	Цокольная часть			
2	Стены			
3	Крыша			
4	Крыльца			
5	Лестницы			
6	Балконы, лоджии и др.			
7	Декоративные элементы (решетки, лепнина, парапеты, вытяжки и др.)			
8	Проемы окна			
	двери			

Паспорт выдан " __ " _____ г.

Руководитель органа выдавшего паспорт _____

АКТ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСМОТРА ФАСАДА ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Новгородская область

Парфинский район _____

Населенный пункт _____

Адрес объекта: № _____ по улице _____

Дата и вид осмотра	Члены комиссии	Выявленная неисправность или повреждение	Количество в единицах измерения	Вид ремонта по устранению неисправности или повреждение	Сроки выполнения	Примечание (фактическое выполнение исполнитель др. условия
--------------------	----------------	--	---------------------------------	---	------------------	--

Рабочая группа в составе:

Руководитель рабочей группы

членов рабочей группы:

1.

2.

3.

представителей специализированных организаций:

1.

2.

3.

и т.д.

произвела проверку вышеуказанного объекта и подтверждает наличие выявленных нарушений по эксплуатации и ненадлежащему содержанию фасада объекта капитального строительства.

Руководитель рабочей группы: (подпись)

Члены: (подпись)

" _____ " _____ 20__ г.

АКТ ПРИЕМКИ ФАСАДА ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ПОСЛЕ РЕМОНТА

" ____ " _____ 20__ г.

Новгородская область

Парфинский район _____

Населенный пункт _____

наименование и адрес объекта капитального строительства

ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

Авторского надзора _____

главный архитектор проекта, главный инженер проекта

Технического надзора заказчика _____

Подрядной организации (исполнителя работ) _____

Рассмотрели следующие документы:

- Проектная документация _____

- Акты об освидетельствовании скрытых работ, акты о промежуточной приемке отдельных ответственных конструкций _____

- Документы о качестве _____

сертификаты, технические паспорта или другие документы,

удостоверяющие качество материалов, конструкций и деталей,

примененных при производстве строительно-монтажных работ

и производстве отделочных работ по фасаду здания.

- Цветовое решение фасадов, согласованное с Администрацией муниципального района; колерный лист _____

- Журнал авторского надзора _____

- Другие документы _____

перечисление

Произвели приемку выполненных работ по ремонту фасада, установили следующее:

- Ремонтные работы выполнены _____

что соответствует не соответствует рабочим чертежам.

ненужное зачеркнуть

Использованные стеновые материалы соответствуют не соответствуют требованиям стандартов по размерам и показателям внешнего вида.

ненужное зачеркнуть

- Крыша _____

тип, покрытие, цвет

соответствует не соответствует проектной документации

ненужное зачеркнуть

- Оконные заполнения _____
тип, цвет _____, что
соответствует не соответствует проектной документации

ненужное зачеркнуть
- При отделке наружных стен применены _____
использованные отделочные материалы, цветовое решение _____, что
соответствует не соответствует согласованному Администрацией муниципального района
проектному решению.

ненужное зачеркнуть
- Качество фасадных поверхностей здания выполнено согласно требованиям
стандартов и в соответствии с проектной документацией, а именно:

Качество фасадных поверхностей здания не соответствует требованиям стандартов и
(или) выполнено с отклонением от проектной документации в части:

- Цвет лицевых поверхностей стеновых материалов соответствует
не соответствует образцам - эталонам.

ненужное зачеркнуть
**На основе осмотра предъявленного к приемке в эксплуатацию объекта в натуре и
ознакомления с соответствующей документацией пришли к выводу:**
Фасад здания соответствует (не соответствует) согласованному архитектурному
проекту,

ненужное зачеркнуть
рабочей проектной документации, требованиям действующих стандартов, норм и правил
и

- рекомендуется к приемке в эксплуатацию приемочной комиссией
- рекомендуется к приемке в эксплуатацию после устранения следующих замечаний:

ненужное зачеркнуть

ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

(подписи)

Технадзора заказчика _____

Генподрядной организации _____

Авторского надзора _____

главный архитектор проекта, главный инженер проекта

Акт приемки фасада здания является обязательным документом, по приемке объекта в
эксплуатацию после проведения капитального ремонта объекта и прилагается к Паспорту
фасада объекта капитального строительства.

Приложение 4
к постановлению Администрации
муниципального района
от 28.02.2019 № 156

Концепция цветового решения фасадов временных объектов торговли в населенных пунктах поселения

